

Reverberations of 1776: receiving, rewriting and reappropriating the American Revolution across the Atlantic. Britain, France, Germany, 1776-1876

Hosting institution: Université Bordeaux Montaigne, October 1st-3rd 2026

Organizing committee: Rémy Duthille (UBM), Tristan Coignard (UBM), Isabelle Massein (UBM), Moritz Rauchhaus (UBM), Christoph Heyl (UDE), Anjali Rampersad (UDE), Christian Feser (UDE).

Université Bordeaux Montaigne and Universität Duisburg-Essen are pleased to announce the 4th annual LAPASEC (**L**andau-**P**aris **S**ymposia on the **E**ighteenth **C**entury) early-career conference. This call for papers addresses MA students, doctoral candidates, and post-doctoral researchers. This conference is open to students of many disciplines, including history, literature, British studies, American studies, German studies, Romance studies, visual arts, musicology, history of law... This conference gives early career researchers a chance to network and present, and to get to know a few well-established figures in the field.

The three-day conference looks at the reverberations of the Declaration of Independence and the American Revolution, in the British Isles, France and Germany in the late eighteenth century and the greater part of the nineteenth century, up to and including the centenary celebrations of the event. The ways in which 1776 resonated with the French Revolutions of 1789, 1830, 1848 and other revolutions in Europe, including fear of revolution, are also of special relevance.

It is fitting for Bordeaux, France's major Atlantic seaport in the eighteenth century, to celebrate the 250th anniversary of the Declaration of Independence. Bordeaux had strong commercial ties with Northern America, and played a role in the American Revolution, for instance welcoming John Adams's ambassadorial visit in 1778. The city also saw the opening of the world's first US consulate, which was housed in the Hôtel Fenwick, still in existence today; Consul Fenwick was a figure of Bordeaux society until 1801.

It is well established that enlightened thinkers across Europe hailed independent America as a republic without kings, nobles or established clergy, while, in many cases, deploring that slavery continued after Independence, despite abolition in Pennsylvania and Vermont. Transnational abolitionist movements developed in Britain and France, and debates on American slavery reached well beyond Atlantic shores into German-speaking central Europe. This conference seeks to look beyond well-known figures and envisions the reception of the American Revolution not just as an American "influence", or a "model", on European elites, but as a process of transatlantic exchange and cultural transfer beyond the elite public and familiar themes.

Topics may include political and constitutional, as well as economic progress, but also the literary and imaginative uses of America in the decades following the Declaration of Independence. The 1876 centenary defines a period when the Fourth of July, and more broadly, America, was celebrated, but also criticized and redefined. Attention should be paid to the circulation of American texts, images, symbols and practices beyond pamphlets and political discourse, in literature and the multiple stories and histories (official, personal, intimate) written in the century after 1776.

Possible areas of investigation include:

- Transmission, translation, transnational networking
- Honouring, celebrating, commemorating the revolution (festivals, centenaries, homages, statues, heroes and heroines, pantheons...)
- Criticizing, rejecting, selecting aspects of the American Revolution
- Artistic and literary responses and elaborations in the Romantic era and beyond

Possible fields of research include:

- **Political and intellectual history**
- **Literature**
- **Gender studies**
- **Minority studies**
- **Museum studies, heritage studies**
- **Visual arts, architecture, music...**
- **Fashion**
- **Philosophy**
- **Linguistics**
- **Economics**

Applicants are encouraged to adopt cross-disciplinary, cross-cultural approaches in the abovementioned fields. They are invited to think about connections between their own research and the conference topic.

For those in the early stages of their academic careers, we are seeking to fund travel, accommodation and related conference costs.

Submission deadline: 15 September 2025

Notification of acceptance: 30 October 2025

A 500-word proposal and a short bio-bibliographical presentation should be sent to the members of the organizing committee:

lapasec2026@gmail.com

The conference will use the **French**, **German** and **English** languages. Proposals in any of the three languages are welcome.

With the submission of your proposal you consent that any data you submit will be saved by the organisers until the end of 2027 (or the publication of the conference proceedings). As part of our funding application, your data will be shared with the Université franco-allemande/ Deutsch-Französische Hochschule (UFA/DFH). Your e-mail address will be used for the limited purpose of informing you about updates and news relating to the conference and will not be passed on to any third parties, including UFA/DFH.

Résonances de 1776 : réception, réécriture et réappropriation transatlantiques de la Révolution américaine. Grande-Bretagne, France, Allemagne, 1776-1876

Institution d'accueil : Université Bordeaux Montaigne, 1er-3 octobre 2026

Comité d'organisation : Rémy Duthille (UBM), Tristan Coignard (UBM), Isabelle Massein (UBM), Moritz Rauchhaus (UBM), Christoph Heyl (UDE), Anjali Rampersad (UDE), Christian Feser (UDE)

L'Université Bordeaux Montaigne et l'Université de Duisburg-Essen (Allemagne) ont le plaisir de vous annoncer le quatrième colloque annuel LAPASEC (**L**andau-**P**aris **S**ymposia on the **E**ighteenth **C**entury) pour jeunes chercheurs. Cet appel à communications s'adresse aux étudiants en master, aux doctorants et aux post-doctorants de nombreuses disciplines, notamment l'histoire, la littérature, les études britanniques, américaines, allemandes, la littérature française, les arts visuels, la musicologie, l'histoire du droit... Le colloque permet aux jeunes chercheuses et chercheurs la possibilité de rencontrer des personnes plus avancées dans leur carrière.

Ce colloque de trois jours s'intéresse aux répercussions de la Déclaration d'indépendance et de la Révolution américaine dans les Îles Britanniques, en France et en Allemagne à la fin du XVIII^e siècle et au XIX^e siècle, jusqu'aux célébrations du centenaire de l'événement. La façon dont 1776 a été convoqué lors des révolutions françaises de 1789, 1830, 1848 et d'autres révolutions en Europe, y compris la peur de la révolution, revêt également une importance particulière.

Principal port maritime français de l'Atlantique au XVIII^e siècle, Bordeaux représente un lieu approprié pour célébrer le 250^e anniversaire de la Déclaration d'indépendance. Bordeaux entretenait des liens commerciaux étroits avec l'Amérique du Nord et a joué un rôle dans la révolution américaine, accueillant par exemple la visite de John Adams en 1778. La ville a également ouvert le premier consulat américain au monde, installé dans l'hôtel Fenwick, qui existe toujours aujourd'hui ; le consul Fenwick est resté une figure de la société bordelaise jusqu'en 1801.

Dans toute l'Europe, les penseurs des Lumières ont sans conteste salué l'Amérique indépendante comme une république sans roi, sans nobles ni clergé établi, tout en déplorant dans de nombreux cas le maintien de l'esclavage après l'Indépendance, malgré son abolition en Pennsylvanie et dans le Vermont. Des mouvements abolitionnistes transnationaux se sont développés en Grande-Bretagne et en France, et les débats sur l'esclavage américain se sont étendus bien au-delà des rives de l'Atlantique, à travers l'Europe centrale germanophone. Ce colloque se propose d'aller au-delà des figures connues et postule que la réception de la Révolution américaine n'est pas seulement l'expression d'une « influence » américaine sur les élites européennes, ou un « modèle », mais aussi un processus d'échange transatlantique et de transfert culturel qui dépasse un public élitiste et des sujets familiers.

Les sujets abordés pourront inclure les progrès politiques et constitutionnels, ainsi que les progrès économiques, mais aussi les utilisations littéraires et créatives de l'Amérique dans les décennies qui ont suivi la Déclaration d'indépendance. De la Révolution américaine au centenaire de 1876, le 4 juillet, et plus largement l'Amérique, ont été célébrés, mais aussi critiqués et redéfinis. Il convient de prêter une attention particulière à la circulation des textes, images, pratiques et symboles

américains, au-delà du discours politique et des pamphlets, dans la littérature et les multiples récits et histoires (officiels, personnels, intimes) écrits au cours du siècle qui a suivi 1776.

Voici quelques domaines d'investigation possibles :

- Transmission, traduction, réseaux transnationaux
- Hommages, célébrations, commémorations de la Révolution (festivals, centenaires, hommages, statues, héros et héroïnes, panthéons...)
- Critiques, rejets, sélections de certains aspects de la Révolution américaine
- Réponses et élaborations artistiques et littéraires à l'époque romantique et au-delà

Parmi les domaines de recherche envisageables :

- Histoire politique et intellectuelle
- la littérature
- Études sur le genre
- Études sur les minorités
- Études muséales, études du patrimoine
- Arts visuels, architecture, musique...
- Mode
- Philosophie
- Linguistique
- Économie

Nous encourageons les propositions de communication qui adoptent des approches interdisciplinaires et interculturelles dans les domaines susmentionnés et nous invitons les étudiants-chercheurs à réfléchir aux liens entre leurs propres recherches et le thème du colloque. Pour les personnes au début de leur carrière universitaire, nous cherchons à financer les frais de voyage, d'hébergement et les frais connexes à l'événement.

Date limite de soumission : 15 septembre 2025

Notification d'acceptation : 30 octobre 2025

Les propositions de 500 mots, accompagnées d'une courte présentation bio-bibliographique, doivent être envoyées aux membres du comité d'organisation à l'adresse suivante :

lapasec2026@gmail.com

Le colloque se déroulera en français, en allemand et en anglais. Les propositions dans l'une de ces trois langues sont bienvenues.

En soumettant votre proposition, vous consentez à ce que toutes les données que vous soumettez soient conservées par les organisateurs jusqu'à la fin de l'année 2027 (ou jusqu'à la publication des actes de la conférence). Dans le cadre de notre demande de financement, vos données seront partagées avec l'Université franco-allemande/ Deutsch-Französische Hochschule (UFA/DFH). Votre adresse électronique sera utilisée dans le seul but de vous informer des mises à jour et des nouvelles relatives à la conférence et ne sera pas transmise à des tiers, y compris à l'UFA/DFH.

Echos von 1776: Transatlantische Rezeptionen, Umschreibungen und Aneignungen der Amerikanischen Revolution. Großbritannien, Frankreich, Deutschland, 1776-1876

Gastgeberinstitution: Université Bordeaux Montaigne, 1. bis 3. Oktober 2026

Organisationskomitee: Rémy Duthille (UBM), Tristan Coignard (UBM), Isabelle Massein (UBM), Moritz Rauchhaus (UBM), Christoph Heyl (UDE), Anjali Rampersad (UDE), Christian Feser (UDE).

Die Université Bordeaux Montaigne und die Universität Duisburg-Essen freuen sich, die vierte jährliche LAPASEC-Tagung (**Landau-Paris Symposia on the Eighteenth Century**) für Nachwuchswissenschaftler*innen anzukündigen. Dieser Call for Papers richtet sich an Master-studierende, Promovierende und Postdocs. Unsere Tagung steht Studierenden vieler Fachrichtungen offen, darunter Geschichte, Literaturwissenschaft, Anglistik, Amerikanistik, Germanistik, Romanistik, Kunst, Musik-wissenschaft, Rechtsgeschichte... Sie soll ihnen die Gelegenheit bieten, sich zu vernetzen, ihre Forschung vorzustellen und einige etablierte Persönlichkeiten des Faches kennenzulernen

Die dreitägige Konferenz befasst sich mit den Auswirkungen der Unabhängigkeitserklärung und der Amerikanischen Revolution auf die Britischen Inseln, Frankreich und Deutschland im späten 18. Jahrhundert und bis hin zu deren hundertjährigem Jubiläum 1876. Die Frage, inwiefern das Jahr 1776 mit den Französischen Revolutionen von 1789, 1830 und 1848 sowie anderen Revolutionen in Europa in Verbindung stand, einschließlich der Angst vor Revolutionen, wird ebenfalls von besonderer Bedeutung sein.

Als wichtigster französischer Atlantikhafen ist Bordeaux ein geeigneter Ort, um den 250. Jahrestag der Unabhängigkeitserklärung zu feiern. Bordeaux unterhielt enge Handelsbeziehungen zu Nordamerika und spielte eine wichtige Rolle in der Amerikanischen Revolution, etwa durch den Besuch des Botschafters John Adams im Jahr 1778. In der Stadt wurde auch das weltweit erste US-Konsulat eröffnet, das im Hôtel Fenwick untergebracht war, welches noch heute existiert. Konsul Fenwick blieb bis 1801 eine bekannte Persönlichkeit in der Gesellschaft von Bordeaux.

Aufgeklärte Denker in ganz Europa begrüßten das unabhängige Amerika als Republik ohne Könige, Adlige oder etablierten Klerus, beklagten jedoch gleichzeitig das Weiterbestehen der Sklaverei (trotz ihrer Abschaffung in Pennsylvania und Vermont). In Großbritannien und Frankreich entwickelten sich transnationale Abolitionismus-Bewegungen, und der Diskurs fand auch weit über die Atlantikküste hinaus bis ins deutschsprachige Mitteleuropa statt. Unsere Konferenz möchte die Rezeption der amerikanischen Revolution nicht nur im Hinblick auf ihren Einfluss auf europäische Eliten betrachten, sondern als einen Prozess des transatlantischen Austauschs und Kulturtransfers, der über die gehobene Gesellschaft und bekannte Themen hinausgeht.

Zu Vortragsthemen können politische und verfassungsrechtliche sowie wirtschaftliche Fortschritte, aber auch die literarische und künstlerische Aneignungen Amerikas in den Jahrzehnten nach der Unabhängigkeitserklärung gehören. Von der amerikanischen Revolution bis zu ihrem hundertjährigen Jubiläum 1876 wurden der 4. Juli und Amerika im weiteren Sinne gefeiert, aber auch kritisiert und neu definiert. Besondere Aufmerksamkeit verdienen daher die Verbreitung amerikanischer Texte, Bilder, Symbole und Praktiken über Pamphlete und politische Diskurse

hinaus in der Literatur und die vielfältigen (offiziellen, persönlichen, intimen) Geschichten und Geschichtsdarstellungen die im Jahrhundert nach 1776 geschrieben wurden.

Mögliche Vortragsthemen sind unter anderem:

- Vermittlungen, Übersetzungen, transnationale Vernetzungen
- Ehrungen, Gedenken an die Revolution (Feste, Hundertjahrfeiern, Hommagen, Statuen, Heldinnen und Helden, Pantheons...)
- Kritik, Ablehnung und selektive Rezeption bestimmter Aspekte der Amerikanischen Revolution
- Künstlerische und literarische Reaktionen und Fortschreibungen in der Romantik und darüber hinaus

Mögliche Fachrichtungen:

- **Politische und Ideengeschichte**
- **Literatur**
- **Gender Studies**
- **Minority Studies**
- **Museumswissenschaft, Heritage Studies**
- **Bildende Kunst, Architektur, Musik ...**
- **Mode**
- **Philosophie**
- **Linguistik**
- **Wirtschaft**

Wir begrüßen Proposals, die interdisziplinäre und interkulturelle Ansätze verfolgen, und laden dazu ein, über Verbindungen zwischen Ihrer eigenen Forschung und dem Thema der Tagung nachzudenken.

Für diejenigen, die sich in einer frühen Phase ihrer akademischen Laufbahn befinden, versuchen wir, die Reise-, Unterbringungs- und verbundene Konferenzkosten zu finanzieren.

Einreichungsfrist: 15. September 2025

Benachrichtigung über die Annahme: 30. Oktober 2025

Das Proposal (max. 500 Wörter) und eine Kurzbiographie senden Sie bitte an das Organisationskomitee:

lapasec2026@gmail.com

Die Tagung wird auf **Französisch, Deutsch und Englisch** abgehalten. Vorträge in jeder dieser drei Sprachen sind willkommen.

Mit der Einreichung Ihres Proposals erklären Sie sich damit einverstanden, dass alle von Ihnen übermittelten Daten bis Ende 2027 (oder bis zur Veröffentlichung des Tagungsbandes) von den Organisator*innen gespeichert werden. Im Rahmen unseres Förderantrags werden Ihre Daten an die Université franco-allemande/ Deutsch-Französische Hochschule (UFA/DFH) weitergegeben. Ihre E-Mail-Adresse wird ausschließlich dazu verwendet, Sie über Neuigkeiten im Zusammenhang mit der Konferenz zu informieren, und wird nicht an Dritte, einschließlich der UFA/DFH, weitergegeben.